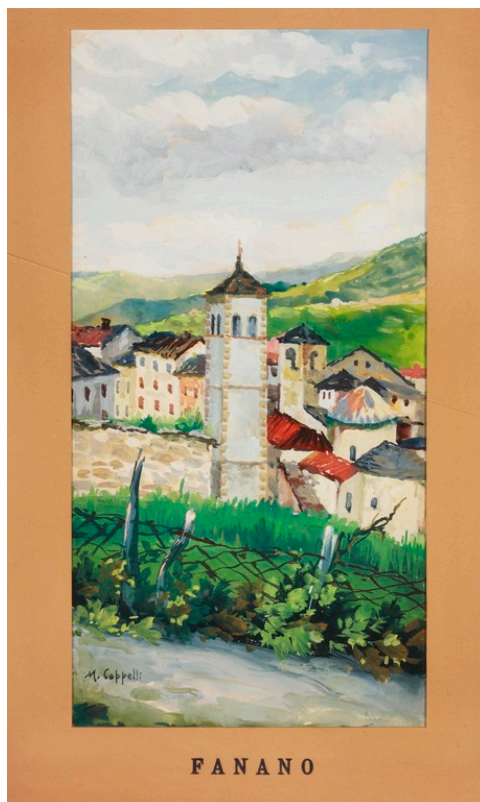




CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00093658

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto siepe in primo piano e paese con alto campanile tra le montagne

Titolo Fanano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1950
A	1965
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Riferimento all'intervento	esecutore
Autore	Coppelli Uber
Dati anagrafici / estremi cronologici	1919/ 2000
Sigla per citazione	30690328
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	51
Larghezza	32
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un paese sullo sfondo di montagne verso l'orizzonte. Il punto di ripresa è dall'alto, e il nucleo abitato si estende oltre un reticolato con siepe: Al centro della composizione si eleva un sobrio campanile con cella campanaria a bifore; fra le case si scorge, sulla destra, una torre con monofore ad arco a tutto sesto.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	U. Coppelli

Notizie storico-critiche

L'opera ritrae il centro abitato di Fanano, nell'Appennino modenese. Il dipinto pervenne alla Raccolta dall'ex Azienda di Promozione Turistica, già Ente Provinciale del Turismo di Modena nel 1994; appartiene a una serie di vedute della montagna modenese che Coppelli probabilmente dipinse su commissione dell'Ente Provinciale del Turismo, con scopi di promozione turistica. Nella corrente del post impressionismo, l'acquerello si presenta come opera estemporanea, colta dal vero, probabilmente dalla salita accanto alla chiesa di San Colombano, che sovrasta il paese dal versante della Plebanale di San Silvestro, a cui appartiene il campanile al centro; la torre più lontana appartiene invece all'antico Palazzo Lardi. Uber Coppelli, modenese, si diplomò all'Istituto d'Arte "A.Venturi" nel 1937. Nel 1945 lavorò nello studio di Alessio Quartieri, scultore e restauratore modenese, e poi sotto la guida di un altro artista locale, Zelindo Bonacini. Dal 1958 al 1960 sarà docente alla "Libera Scuola di Nudo" nell'Istituto "A.Venturi". Sue opere si conservano nel Museo della Civiltà Contadina di San Martino in Rio (RE) e nella Villa Gandini del Comune di Formigine.

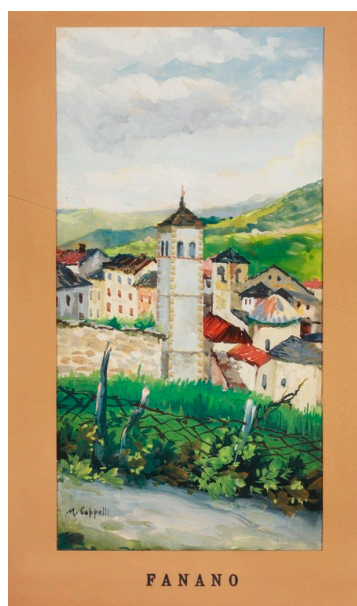
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

02700122

V., pp., nn.

p. 208

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data
Nome

2009
Martinelli Braglia G.