



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000065

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Zibello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo della Civiltà Contadina "G. Riccardi"

Complesso architettonico/ambientale
di appartenenza Convento dei Padri Domenicani

Denominazione spazio viabilistico Via Matteotti, 10

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 65

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	falce messoria
Definizione della categoria generale	strumenti e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	la msura
---------------	----------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XIX, seconda metà
-----------	------------------------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	acciaio
---------	---------

MATERIA E TECNICA

Materia	legno
---------	-------

MISURE

Unità	cm
Larghezza	37
Lunghezza	35

USO

Funzione	mietere il grano
Modalità d'uso	Serviva a mietere (médar) il frumento prima dell'avvento delle macchine mietitrici. I mietitori (uomini e donne) di una squadra, avanzavano nel campo di grano su un fronte sparso. Il primo comandava dando il ritmo.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Per mietere si afferrava con la mano sinistra una manciata di culmi e si tagliava con la falce nella mano destra; poi si posavano le spighe in lunghe andane o piccoli cumuli lasciati per terra da 1 a 3 giorni ad asciugare. Quando il frumento era asciutto si costruivano i covoni, legati con legacci (ligàm) di paglia, che si lasciavano per alcuni giorni sul campo a seccare, radunati in piccoli mucchi. Poi i covoni venivano trasportati col carro sull'aia per la trebbiatura. Questo tipo di falce andava molato di frequente.
------------------------------	--

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia b/n
------	----------------

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

1996

Nome

Tosi A.