



CODICI

Tipo scheda S

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 29 PST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa

Tipologia stampa di riproduzione

SOGGETTO

Identificazione figura femminile

Titolo Donna distesa con ventaglio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo della Città

Complesso monumentale di

appartenenza Convento dei Gesuiti

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 29 PST

Data 2000

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Località Cannes

Altra ripartizione amministrativa o località estera Cannes

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore casa Gruau René

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1989

A 1989

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau

Dati anagrafici 1909/ 2004

Sigla per citazione 00240132

TIRATURA

Cronologia sec. XX

Numerazione AP XXXIX/ XLV

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ litografia a colori

MISURE

Altezza 93

Larghezza 114

MISURE FOGLIO

Altezza 99

Larghezza 123

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	*/ Gruau

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	AP XXXIX/XLV

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a stampa
Posizione	sul retro
Trascrizione	c 1989 RENE GRUAU

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di un gruppo di 51 litografie, di diverse dimensioni donate dall'autore all'Assessorato alla Cultura di Rimini nel 2000. La donazione Gruau, piuttosto consistente, comprende inoltre 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto. Una litografia della stessa serie è stata esposta alla mostra di Roma del 1992. Peculiare dello stile di Gruau è l'efficace inquadratura, con alcune parti occultate per attirare l'attenzione dello spettatore, l'armonico e lineare giustapporsi delle masse di colore. La donna presenta le caratteristiche della "femme Gruau": i capelli raccolti, gioielli in evidenza, la posa maliziosa, l'inconfondibile charme. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda; in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silhouette -

ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Note raccogliatore documentazione fotografica René Gruau, sigla L 29

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1992
Sigla per citazione EprR/02200044
V., pp., nn. pp. 4-16
V., tavv., figg. litografia n° 8 (/senza n° di pag.)

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione EprR/02200039
V., pp., nn. pp. 11-28

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Bargiel R./ Nissen S.
Anno di edizione 1999
Sigla per citazione EprR/02200035
V., pp., nn. pp. 25-77

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	EprR/02200042
V., pp., nn.	pp. 5-13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Cesarini Michela

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Una figura femminile dai capelli castani è mollemente distesa su un divano giallo, di cui si intuisce la sagoma. Indossa un lungo abito nero, con ampia gonna, ed una collana a più fili di perle. Tiene in una mano un ventaglio rosso, mentre la testa è adagiata su due cuscini, uno dei quali confezionato con una stoffa variopinta. Stampa incorniciata.