



CODICI

Tipo scheda S

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 20 PST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa

Tipologia stampa di riproduzione

SOGGETTO

Identificazione figura femminile

Titolo Donna avvolta in un tessuto rosso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Rimini

Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo della Città

Complesso monumentale di

appartenenza Convento dei Gesuiti

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 20 PST

Data 2000

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Località Cannes

Altra ripartizione amministrativa o località estera Cannes

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore casa Gruau René

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1980

A 1999

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau

Dati anagrafici 1909/ 2004

Sigla per citazione 00240132

TIRATURA

Cronologia sec. XX

Numerazione assente

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta giapponese/ litografia a colori

MISURE FOGLIO

Altezza 53

Larghezza 79

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso a destra

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di un gruppo di 51 litografie, di diverse dimensioni donate dall'autore all'Assessorato alla Cultura di Rimini nel 2000. La donazione Gruau, piuttosto consistente, comprende inoltre 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto. Peculiare dello stile di Gruau è l'efficace inquadratura, il tratto elegante e la cromia essenziale, basata sul contrasto tra il rosso, il bianco ed il nero. La donna presenta le caratteristiche della "femme Gruau": il volto truccato ed impreziosito da gioielli, la posa maliziosa, la silhouette filiforme, l'inconfondibile charme. René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda; in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silhouette - ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Note

raccoltore documentazione fotografica René Gruau, sigla L 20

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	EprR/02200044
V., pp., nn.	pp. 4-16

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	EprR/02200039
V., pp., nn.	pp. 11-28

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bargiel R./ Nissen S.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	EprR/02200035
V., pp., nn.	pp. 25-77

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2000
Sigla per citazione	EprR/02200042
V., pp., nn.	pp. 5-13

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2001
Nome	Cesarini Michela

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Una fascinosa figura femminile, con il capo ed il corpo avvolto in un fiammeggiante tessuto rosso, è presente sul lato destro del foglio. La lunga stoffa, arrotolata da un capo, crea un lungo strascico e le lascia maliziosamente scoperta una spalla, la schiena ed un piede, calzato con una scarpa a décolté nera. Stampa incorniciata.