



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000261

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto placchetta

SOGGETTO

Soggetto busto di Giuseppe Verdi di profilo

Titolo Giuseppe Verdi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia PR

Comune Parma

Località Parma

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Casa Natale Arturo Toscanini

Complesso monumentale di

appartenenza	Palazzo Cusani
Denominazione spazio viabilistico	Borgo Rodolfo Tanzi, 13

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	261
--------	-----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	secc. XIX/ XX
--------	---------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1890
----	------

Validità	ca.
----------	-----

A	1905
---	------

Validità	ca.
----------	-----

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
----------------------------	-----------

Autore	Pogliaghi Lodovico
--------	--------------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1857/ 1950
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	S28/00005267
---------------------	--------------

EDITORI / STAMPATORI

DATI TECNICI

Materia e tecnica	metallo/ doratura
-------------------	-------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	mm
-------	----

Altezza	83
---------	----

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso
-----------	----------

Trascrizione	L. Pogliaghi, S. Johnson
--------------	--------------------------

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	tutt'intorno
-----------	--------------

Trascrizione	GIUSEPPE VERDI
--------------	----------------

Notizie storico-critiche

Ludovico Pogliaghi nacque a Milano il 7 Gennaio 1857 in una famiglia della ricca borghesia lombarda. Dimostrò fin da ragazzo inclinazioni artistiche che lo portarono a cimentarsi nella pittura e nella scultura. Fu inoltre scenografo, decoratore e persino orafo. Ebbe una copiosa produzione di opere a Milano dove lavorò alla Porta Centrale del Duomo, ai dipinti per la chiesa di S. Babila e per la Cappella dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Esegui poi il gruppo della Concordia per l'Altare della Patria a Roma e, sempre a Roma, le Porte di bronzo per la basilica di S. Maria Maggiore. Fu anche un appassionato collezionista di opere d'arte. Nel 1885 iniziò la costruzione della sua Casa-Museo al Sacro Monte sopra Varese, dove raccolse preziosissimi reperti di varia provenienza. Al Sacro Monte eseguì l'Altare Maggiore ed il Battistero del Santuario e si dedicò al restauro di alcune Cappelle della Via Sacra. Allestì il Museo del Santuario. Intervenne anche nella costruzione del nuovo cimitero e dell'edificio scolastico. Morì il 30 Giugno del 1950, a 93 anni, nella sua casa di Santa Maria del Monte ed è sepolto nel piccolo cimitero del Borgo.

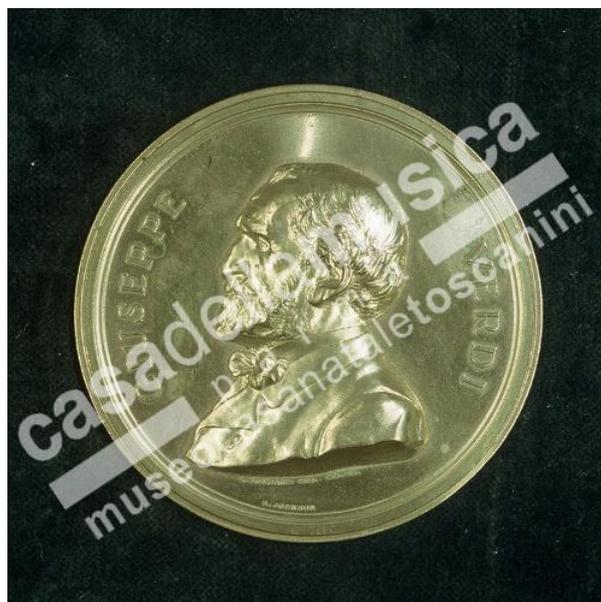
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Gattiani R.