



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00093794

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto mazzo di fiori variopinti

Titolo Fiori

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 93794

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1950

A 1960

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Vanzetti Alfredo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1885/ 1973

Sigla per citazione 30680017

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 67

Larghezza 80

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae un multicolore mazzo di fiori, di varie specie, che sembrano appoggiati a terra, contro un paesaggio.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione A. Vanzetti

Notizie storico-critiche L'opera è esemplare della matrice espressionistica a cui fa capo l'arte di Vanzetti, che a Monaco di Baviera, negli anni immediatamente dopo il 1910, era entrato in contatto con l'espressionismo tedesco di Nolde, con apporti da Kirchner e da Kokoschka, in un percorso sperimentale che lo condurrà a conoscere gli autori della Scuola romana, e in particolare Mino Maccari, di cui diverrà amico.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	02700122
V., pp., nn.	p. 175

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Martinelli Braglia G.