



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00093636

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta della Pieve di Quarantoli presso Mirandola

Titolo Pieve di Quarantoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	93636
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1953
A	1955
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Autore	Pagliani Pietro
Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1983
Sigla per citazione	00110704
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	47.5
Larghezza	59.5
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae l'esterno della Pieve romanica di Santa Maria della Neve a Quarantoli, frazione di Mirandola, con a lato il campanile e la casa parrocchiale.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Pietro Pagliani
Notizie storico-critiche	Opera nella scia del vedutismo di Arcangelo Salvarani, già maestro di Pagliani presso l'Istituto d'Arte di Modena, appartiene a una serie di 15 acquerelli che illustrano i principali monumenti modenesi e della provincia, provenienti dall'ex Azienda di Promozione Turistica di Modena, già Ente Provinciale del Turismo (vedasi anche scheda inv. 7220).
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1997

Sigla per citazione

02700122

V., pp., nn.

p. 119

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Martinelli Braglia G.