



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00093783

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto veduta di Modena contornata dall'antica cinta muraria sotto la neve

Titolo Modena antica sotto la neve

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
-----------------------------------	---

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	93783
--------	-------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1950
----	------

A	1960
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Pagliani Pietro
--------	-----------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1902/ 1983
---------------------------------------	------------

Sigla per citazione	00110704
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	cartoncino/ acquerello
-------------------	------------------------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	58
---------	----

Larghezza	68
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae la città di Modena ancora circondata dalle mura cinquecentesche, atterrate fra il 1880 e il 1920, sotto la neve. Si riconosce, sulla destra, la Porta San Francesco; in primo piano un grande bastione a cuneo.
--------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
------------------------	--------------

Posizione	in basso a sinistra
-----------	---------------------

Trascrizione	Pietro Pagliani
--------------	-----------------

Notizie storico-critiche	Opera nella scia del vedutismo di Arcangelo Salvarani, già maestro di Pagliani presso l'Istituto d'Arte di Modena, proviene dall'ex Azienda di Promozione Turistica di Modena, già Ente Provinciale del Turismo; tuttavia si distacca dalla serie delle quindici vedute di monumenti di Modena e provincia in quanto propone una veduta della città d'invenzione - o meglio, copiata da stampe ottocentesche - e non tratta dal vero (vedasi anche scheda inv. 7220).
--------------------------	---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 1997

Sigla per citazione 02700122

V., pp., nn. p. 122

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Martinelli Braglia G.