



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000190

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 29

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Cristo crocifisso

Titolo Il SS. Crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Mirandola

Località	Mirandola
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico
Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	29
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1660
A	1680
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito mirandolese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	290
Larghezza	130
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tavola a forma crociforme che chiude, come uno sportello, la nicchia contenente l'immagine in stucco del SS. Crocifisso della Mirandola. L'incarnato è pallido, la croce quasi nera. I bordi sono dorati come l'aureola.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	nel cartiglio
Trascrizione	I.N.R.I.
Notizie storico-critiche	L'immagine può, secondo il Garuti, essere identificata con quella fatta dipingere dal conte Boretti nello sportello della cassa crociforme. La tavola presenta sia in alto che in basso l'impronta di due serrature.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Gilioli S.

Anno di edizione 1897

Sigla per citazione 00230177

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Cappi V.

Anno di edizione 1973

Sigla per citazione S07/00000202

MOSTRE

Titolo L'Arte restaurata

Luogo Mirandola

Data 1997/ 1998

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Marchetti G.