



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000137

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 5

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 20

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

Titolo San Francesco riceve le stimmate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO
Comune Mirandola
Località Mirandola

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo Civico
Complesso monumentale di appartenenza Castello dei Pico
Denominazione spazio viabilistico Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 5

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 20

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1610
A 1630

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore
Autore Peranda Sante
Dati anagrafici / estremi cronologici 1566/ 1638
Sigla per citazione S36/00000314

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 400
Larghezza 182

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Al centro del dipinto la luce divina che, circondata da un tripudio di angeli, illumina San Francesco. Il santo è in

piedi leggermente spostato verso destra e protende la mano, accettando i doni della luce.

Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta uno dei momenti più felici nella produzione del Peranda non solo per la qualità pittorica, ma anche per l'intensità emotiva e la forza che traspare dai volti dei soggetti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Ceretti F.

Anno di edizione

1890

Sigla per citazione

S28/00000512

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Marchetti G.