



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000123

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 95

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto Deposizione di Cristo

Titolo La deposizione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Mirandola

Località	Mirandola
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico
Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	95
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1610
A	1620
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito bolognese
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	230
Larghezza	160
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Cristo morto, disteso su un lenzuolo bianco, è sorretto da un angelo mentre la Madonna lo contempla addolorata. Assistono altri due angeli. Gloria celeste in aloni di luce su toni grigiastri con angioletto che reca i simboli della passione.
Notizie storico-critiche	Dipinto di buona qualità, caratterizzato da una tenue colorazione e da robustezza di forme che paiono derivare da esemplari del manierismo tardo cinquecentesco. Da ritenersi lavoro di artista bolognese di scuola caraccesca e neoveneta, mentre i due angeli astanti rammentano lavori giovanili del Guercino.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Marchetti G.