

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000020

RELAZIONI

RELAZIONI DIRETTE

Tipo relazione scheda storica

Tipo scheda OA

Codice bene 47

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di monsignor Antonio Bernardi

Titolo Ritratto di Antonio Bernardi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

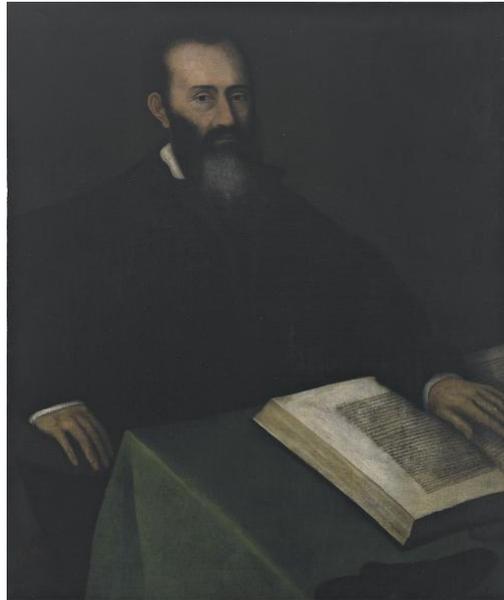
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO

Comune Mirandola

Località	Mirandola
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico
Complesso monumentale di appartenenza	Castello dei Pico
Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Marconi, 23 (c/o Castello dei Pico)
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	47
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XVI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1550
A	1560
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito emiliano
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Altezza	90
Larghezza	75
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Ritratto di prelato seduto presso un tavolo sul quale vi è un grosso libro aperto sul quale distende la mano. Ha un abito nero con colletto bianco, barba fluente e nera. Sfondo sfumato ed uniforme.
Notizie storico-critiche	Il modello dipende dalla ritrattistica ufficiale di impostazione emiliana e bolognese del maturo cinquecento. Il riferimento ai modi divulgativi di Prospero Fontana avanzato in sede critica dalla Martinelli Braglia è da ritenersi probante per caratteri stilistici e di lessico strutturale.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Martinelli Braglia G.
Anno di edizione	1991
Sigla per citazione	S08/00009822

MOSTRE

Titolo	L'arte restaurata
Luogo	Mirandola
Data	1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2008
Nome	Marchetti G.