



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00D35143

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto maschile

Titolo Ritratto maschile in costume seicentesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D/35/143

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1870

Validità ca.

A 1888

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

Sigla per citazione S08/00000693

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 55

Larghezza 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Ritratto di uomo barbuto, con collare plissettato e abito nero, in ovale.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa parte di una numerosa serie di ritratti maschili conservati all'interno della Fondazione. Molte di queste teste risultano appena abbozzate, ma già Poppi nell'89 ne evidenziava una buona disponibilità al tratto psicologico, sempre indagato con originalità, nel tentativo di rendere il carattere del personaggio. L'identità di questo uomo barbuto con collare bianco non ci è nota, anche se questo volto ricorre più volte, anche in altri ritratti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Bini M./ Poppi C.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	00800098
V., pp., nn.	p. 151, n.79

MOSTRE

Titolo	Alessandro Guardassoni 1819-1888
Luogo	Palazzo dei Congressi, Bologna
Data	1989

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Notari M. E.