



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00D35119

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto cappella dei Pazzi a Firenze

Titolo Veduta della Cappella dei Pazzi a Firenze

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi

Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero D/35/119

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1861

Validità ca.

A 1865

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Guardassoni Alessandro

Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888

Sigla per citazione S08/00000693

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ applicazione su pannello/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 60.5

Larghezza 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Dipinto monocromo raffigurante paesaggio urbano con monumento su cippo al centro, sullo sfondo parte di edificio religioso, ai lati rovine.

Notizie storico-critiche Si tratta di un dipinto monocromo, simile ad altri dello stesso periodo (Si veda ad esempio il "Carcere delle Murate a Firenze"), che testimoniano gli stretti rapporti tra pittura e fotografia, già in date abbastanza precoci, intorno agli inizi degli anni Sessanta. Infatti "la riduzione della gamma cromatica ai toni del grigio e del bianco si prestava bene a rendere evidente quanto l'applicazione della fotografia alla pittura potesse aiutare l'artista non solo a comprendere meglio i rapporti tra gli elementi raffigurati e la loro resa prospettica, ma anche-grazie al contrasto- a evidenziare gli effetti di luce-ombra che definivano gli oggetti dipinti" (Battistini, in Poppi, pag. 48 n. 12).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	00800114
V., pp., nn.	p. 48 n. 12

MOSTRE

Titolo	Alessandro Gurdassoni, l'avanguardia impossibile
Luogo	Bologna
Data	2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2007
Nome	Notari M. E.