



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000219

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto scultura

SOGGETTO

Soggetto drappo con preghiera

Titolo Padre nostro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Bertinoro

Località Bertinoro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Interreligioso di Bertinoro

Complesso monumentale di

appartenenza	Rocca Vescovile
Denominazione spazio viabilistico	Via Frangipane, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	219
--------	-----

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI
--------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2004
----	------

A	2004
---	------

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento	esecutore
----------------------------	-----------

Autore	Renda Ascanio
--------	---------------

Dati anagrafici / estremi cronologici	1951/
---------------------------------------	-------

Sigla per citazione	30679955
---------------------	----------

DATI TECNICI

Materia e tecnica	mosaico
-------------------	---------

Materia e tecnica	legno
-------------------	-------

Materia e tecnica	argento
-------------------	---------

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza	122
---------	-----

Larghezza	93
-----------	----

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche	<p>Nell'opera "Padre Nostro", il maestro Ascanio Renda ha ripreso la dimensione sacrale, che caratterizza spesso la sua opera, portandola ad un livello di puro linguaggio, tracciando tutte le lettere che formano la preghiera. Per questa basilare invocazione al Signore, Renda ha scelto la severità arcaica della tecnica musiva più "elementare", costituita dall'alternanza "classica" e rigorosa del bianco e del nero. Renda ha deciso di rappresentare l'orazione, dando spazio alla sonorità profonda delle parole del Padre Nostro, dove l'alternarsi della luce piena e della più densa oscurità dà vita ad un tracciato quasi musicale che accentua il messaggio trasmesso dalla disposizione dell'alfabeto musivo. Nel mondo antico non era sconosciuta l'attribuzione della paternità a Dio: si incontra qualche volta nell'Antico Testamento; greci e romani, poi, definivano spesso Zeus/Giove come "il padre degli déi e degli uomini". Consegnando il "Padre nostro" alla comunità</p>
--------------------------	---

come modello di preghiera a Dio per tutti i tempi, Gesù da una parte raccoglie questa eredità antica e dall'altra fa della paternità il perno stesso della figura divina, inserendovi un tratto originale: infatti i cristiani possono rivolgersi a Dio come "padre" perché Gesù stesso si rivela come "figlio" di Dio e loro "fratello" nella carne.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Bertoni E.