



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000186

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto ostensorio a raggiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Bertinoro

Località Bertinoro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Interreligioso di Bertinoro

Complesso monumentale di appartenenza Rocca Vescovile

Denominazione spazio viabilistico Via Frangipane, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 186

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1790

Validità ca.

A 1799

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura Italia centro-settentrionale

COMMITTENZA

Nome Vescovo Giacomo Boschi

DATI TECNICI

Materia e tecnica argento/ bulinatura/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 61

Larghezza 16

Varie diametro ostensorio 27

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Con l'istituzione della festa del Corpus Domini, alla fine del XIII secolo, i primi ostensori erano piccole teche costituite da cibori, croci astili o reliquiari, adattate alla necessità di rendere visibile al fedele l'ostia consacrata. Solo a partire dalla fine del Cinquecento gli ostensori assunsero la cosiddetta forma architettonica, costituita da una base artisticamente decorata, che culmina con uno stelo a raggiera. L'utilizzo dell'ostensorio come indispensabile apparato liturgico fu promosso dalla Controriforma, a difesa del dogma della transustanziazione del pane consacrato sull'altare. Il presente ostensorio fu commissionato dal vescovo Giacomo Boschi e destinato alla parrocchia di Durazzano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Bertoni E.