



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000182

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto pisside

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Bertinoro

Località Bertinoro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Interreligioso di Bertinoro

Complesso monumentale di appartenenza Rocca Vescovile

Denominazione spazio viabilistico Via Frangipane, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 182

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

Validità ca.

A 1760

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura Italia settentrionale (?)

DATI TECNICI

Materia e tecnica argento/ bulinatura/ cesellatura/ doratura/ fusione/ sbalzo

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 25

Larghezza 23

Varie diametro base 11/ diametro coperchio 10,2//diametro coppa 10// altezza coperchio 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Pisside in argento fuso, sbalzato, cesellato e bulinato.

Notizie storico-critiche

La pisside è un vaso eucaristico destinato a custodire l'ostia per la comunione. A questo scopo i primi cristiani utilizzarono dei contenitori rotondi che i romani usavano quotidianamente per conservare medicine, unguenti o profumi, realizzati in legno, metallo, ma specialmente in avorio. Quando questi oggetti passano a far parte dell'arredo liturgico le scene mitologiche che solitamente li ornano cominciano ad essere sostituite da soggetti cristiani, ma non sono rari gli esemplari dove temi pagani e cristiani convivono. Tra le tipologie più antiche, quella più comune ha il vaso cilindrico, sormontato da un coperchio conico spesso ornato da una croce. Dal secolo XIV in poi la pisside adotta la forma di un calice, completa di piede e coperta da un coperchio, e nella decorazione, sempre ricca di immagini simboliche o figure allegoriche allusive all'eucaristia, riflette i modi propri del gusto delle varie epoche. La presente pisside pur non presentando uno stato di conservazione ottimale, probabilmente la coppa è stata sostituita, riprende come motivo di decorazione la presenza dei cherubini, che sorreggono il pane eucaristico

e una decorazione con motivi di grano.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2008

Nome Bertoni E.