



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000180

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto calice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Bertinoro

Località Bertinoro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Interreligioso di Bertinoro

Complesso monumentale di appartenenza Rocca Vescovile

Denominazione spazio viabilistico Via Frangipane, 6

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 180

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1700

Validità ca.

A 1730

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura Italia centro-settentrionale

DATI TECNICI

Materia e tecnica argento/ bulinatura/ cesellatura/ fusione/ sbalzo

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 28

Larghezza 14

Diametro 8.5

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il calice ha partire dall'inizio del XVII secolo si svincola dalle influenze architettoniche per assumere una forma maggiormente elegante: il piede assume una forma circolare, allontanandosi dai decori quadrilobati, mentre lo stelo è riccamente decorato a cesello e la svasatura si fa meno ampia e più aggraziata. Il piede, lo stelo e la corona del calice sono spesso decorati con i simboli legati alla narrazione evangelica della passione morte e risurrezione di Gesù. La decorazione non è casuale. Si parte con i simboli della passione, posti solitamente sulla base del calice, come il gallo del rinnegamento di Pietro o i flagelli con cui è stato torturato Gesù, per poi passare allo stelo con l'andata al calvario, ricordata dalla veronica, e concludersi con il particolare dei chiodi, della croce e del sudario, inseriti a decorare la corona del calice.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Bertoni E.