



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000175

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto turibolo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Bertinoro

Località Bertinoro

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Interreligioso di Bertinoro

Complesso monumentale di appartenenza Rocca Vescovile

Denominazione spazio viabilistico Via Frangipane, 6

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 175

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVIII

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1747

Validità ca.

A 1788

Validità ca.

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione manifattura Italia centro-settentrionale

#### COMMITTENZA

Nome Francesco Maria Colombani

### DATI TECNICI

Materia e tecnica argento/ sbalzo/ cesellatura/ bulinatura

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 34

Varie altezza con catene 98//diametro base 13

### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'utilizzo del turibolo per bruciare l'incenso durante le cerimonie religiose è testimoniato già in età classica presso i Greci e i Romani. In ambito cristiano, il suo utilizzo è testimoniato in età costantiniana: le forme assunte nel corso dei secoli, in particolare durante la fine del medioevo, sono profondamente influenzate da modelli architettonici. Più elegante, diventa la forma del turibolo durante la Controriforma: come nel presente oggetto, commissionato da mons. Colombani, il coperchio del turibolo si arricchisce di decorazioni floreali di delicati cherubini, che reggono le catene a cui il coperchio è agganciato.

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2008

Nome

Bertoni E.