



**CODICI**

Tipo scheda F

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000089

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto positivo

**SOGGETTO**

**SOGGETTO**

Identificazione Don Camillo - 1951

Indicazioni sul soggetto

Don Camillo - Fuori Scena - Fernandel, seduto, e Gino Cervi, in ginocchio al suo fianco, sono pronti per la prima scena. Al loro fianco il regista Duvivier, seduto, sta parlando con Saro Urzì in ginocchio accanto a lui

**TITOLO**

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RE

Comune Brescello

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Museo Peppone e Don Camillo

Denominazione spazio viabilistico Via De Amicis, 2

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO

Numero inventario generale 89

### LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Occasione Riprese del film "Don Camillo"

Data 1951

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo XX/ XXI

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1961

A 2006

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale) Civirani Osvaldo

Dati anagrafici / estremi cronologici 1917/ 2008

Sigla per citazione S28/00330201

### DATI TECNICI

Indicazione di colore BN

Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ carta

### MISURE

Unità di misura mm

Altezza 234

Larghezza 357

### DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Fotografia originale scattata in occasione delle riprese del film "Don Camillo", stampata successivamente. Originale conservato all'Archivio Fotografico Guareschi. Fotografia pubblicata in: Fantasie della Bionda ( scene da un romanzo all'antica ), a cura di Alberto e Carlotta Guareschi, 1995, Rizzoli, pag. 163 . Sul retro il timbro: COPYRIGHT / BY /ALDO BERSELLINI Sul retro la scritta a biro: Proprietà / Aldo Bersellini

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2007

Nome

Teodori E.