



#### CODICI

Tipo scheda BDM

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000507

#### LOCALIZZAZIONE

##### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN

Comune Montescudo

Località Valliano

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore  
architettonico/ambientale Museo Etnografico Valliano

Complesso architettonico/ambientale  
di appartenenza Santuario di Valliano

Denominazione spazio viabilistico Via Valliano 23

#### UBICAZIONE

#### INVENTARIO

Numero 507

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione oggetto	aspo
Definizione della categoria generale	strumenti e accessori

### DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	asp
---------------	-----

### AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

### CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XX (?)
-----------	-------------

### DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia	legno
---------	-------

### USO

Funzione	avvolgere in matasse il filo avvolto sul fuso o sulla spola del filatoio
Modalità d'uso	Si impugnava il manico con la mano destra, poi si legava il filo ad uno dei bastoncini, facendo ruotare il manico; quando i bastoncini erano riempiti, si estraeva il filo dal bastoncino superiore e poi dal resto.

### DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	bastone con quattro piccoli pioli, due per ogni estremità
--------------------------	---

### ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	Informazioni ricavate dalla didascalia annessa "Veniva usato il legno di faggio se si costruiva da se, altrimenti se lo facevano i falegnami veniva usato il legno di abete che era più pregiato. Questo l'ha costruito mio nonno un giorno mentre pioveva. Si prendeva un ramo di faggio, lo si tagliava di misura 1 m circa e a qualche cm da una estremità si faceva un buco che lo attraversava e un altro foro un po' al di sotto della metà. Si tagliavano bastoncini di pioppo o di quercia e si infilavano nei buchi. L'aspo era pronto. Adesso non si usa più, è stato sostituito da macchine. Questo è stato usato dalla mia bisnonna e dalla nonna di sera durante la veglia nella stalla. E' stato portato a scuola da Alessandrini Paolo di Gesso". Non si sa a quale dei tre aspi presenti nel museo si riferisca la didascalia. C'è discordanza nelle informazioni tra l'essere stato costruito dal nonno e usato dalla bisnonna.
------------------------------	--

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2006

Nome

Gardella E.