



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000096

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Specifiche Cucina, parete sud
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0096

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione oggetto marmitta

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione dgama

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione pugnata ed téra

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione bottega di vasaio

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia terracotta

Tecnica smaltatura

MISURE

Unità cm

Altezza 19

Larghezza 23

Profondità 20

USO

Funzione pentola in terracotta, smaltata internamente con due manici, utilizzata per la cottura di cibi. La marmitta veniva posta direttamente sulla cenere del focolare o su un treppiede, e utilizzata per la preparazione di cibi che richiedevano una lunga cottura

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali,

nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010

Nome Anelli Jessica