



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000078

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Specifiche Cucina, mobile all'angolo parete nord-ovest
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0078

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto marmitta

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione dgama

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione pugnata ed téra

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione bottega di vasaio

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia terracotta

MATERIA E TECNICA

Materia filo di ferro

MISURE

Unità cm

Altezza 22,5

Larghezza 29

Profondità 23,5

USO

Funzione recipiente con due manici, utilizzato per la cottura di alimenti sul fuoco. La marmitta presenta un reticolo di fil di ferro lungo tutta la circonferenza, per evitare rotture della terracotta e tenere i pezzi uniti

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali,

nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010

Nome Anelli Jessica