



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000056

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Specifiche Cucina, pavimento angolo sud-ovest
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0056

OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	scaldino
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	scaldén
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	ambito domestico
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	acciaio
MATERIA E TECNICA	
Materia	ferro
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno
MATERIA E TECNICA	
Materia	filo di ferro
MISURE	
Unità	cm
Altezza	17,5
Larghezza	38
Profondità	21,5
USO	
Funzione	calotta di elmetto tedesco risalente alla seconda guerra mondiale, riutilizzato come recipiente dentro al quale posizionare le braci e riporlo all'interno del “prete” (struttura a forma di ellisse) sotto le lenzuola per riscaldarle e toglierne l'umidità
ANNOTAZIONI	
Note e Osservazioni critiche	Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli

oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Anelli Jessica