

## CATALOGO DEL PATRIMONIO



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000034

**LOC**ALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Collecchio

Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli

Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130

Specifiche Cucina, parete est, sopra la cassapanca

Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

**UBICAZIONE** 

INVENTARIO

Numero 0034

## OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione oggetto battilarda

## DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione pistaròla

#### AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

#### AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione bottega di falegname

# CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

#### DATI TECNICI

## MATERIA E TECNICA

Materia	legno di olmo

# **MISURE**

Unità cm

Altezza 17

Larghezza 42

Profondità 30

#### USO

Funzione	tavola di legno quadrata su quattro piedi utilizzata per
	tritare lardo e verdure con la mezzaluna o il coltello

## ANNOTAZIONI

Si raccontava che quando la pistarola si sarebbe bucata, la figlia maggiore avrebbe dovuto andare in sposa. Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

# Note e Osservazioni critiche

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale



Nome File

# COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data 2010

Nome Anelli Jessica