



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000030

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Specifiche Cucina, parete est, sopra la cassapanca
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0030

OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	battilarda
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	pistaròla
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	taiolòn
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	bottega di falegname
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno
MISURE	
Unità	cm
Altezza	48
Larghezza	24
Profondità	5
USO	
Funzione	tavola di legno rettangolare e spessa con angoli superiori a punta ricurve, utilizzata in ambito domestico come base d'appoggio per tagliare, affettare, sminuzzare
ANNOTAZIONI	
Note e Osservazioni critiche	Si raccontava che quando la pistarola si sarebbe bucata, la figlia maggiore avrebbe dovuto andare in sposa. Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Anelli Jessica