



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000028

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Specifiche Cucina, parete est, sopra la cassapanca
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0028

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto battilarda

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione pistaròla

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione taiolòn

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione bottega di falegname

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno

MISURE

Unità cm

Altezza 46

Larghezza 24,5

Profondità 6

USO

Funzione tavola di legno rettangolare e spessa con angoli superiori a punte dritte, utilizzata in ambito domestico come base d'appoggio per tagliare, affettare, sminuzzare

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Si raccontava che quando la pistarola si sarebbe bucata, la figlia maggiore avrebbe dovuto andare in sposa. Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2010

Nome Anelli Jessica