CODICI	
Tipo scheda	BDM
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	00000027
LOCALIZZAZIONE	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Provincia	PR
Comune	Collecchio
Località	Ozzano Taro
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo
Denominazione del contenitore architettonico/ambientale	Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico	Via Nazionale, 130
Specifiche	Cucina, angolo parete nord
Denominazione della raccolta	Fondazione Museo Ettore Guatelli
UBICAZIONE	
INVENTARIO	
Numero	0027

OGGETTO	
OGGETTO	
Definizione oggetto	tirabrace
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	ravello
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	rattavello
DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO	
Denominazione	tirabrés
AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE	
AMBITO DI PRODUZIONE	
Denominazione	ambito domestico
CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE	
Datazione	sec. XX
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno di olmo
MATERIA E TECNICA	
Materia	legno di acacia
MISURE	
Unità	cm
Altezza	67
Larghezza	23
Profondità	11,5
USO	
Funzione	strumento in dotazione al testo, utilizzato per pulire il piano di cottura prima di introdurre l'impasto; per spostare le braci ai lati del piano di cottura prima di introdurre l'impasto; per tirare fuori le braci dalla bocca del forno dopo aver sfornato
ANNOTAZIONI	
Note e Osservazioni critiche	Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli

	oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della “Cucina”, rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo	fotografia digitale
Nome File	

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2010
Nome	Anelli Jessica