



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000022

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR
Comune Collecchio
Località Ozzano Taro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Ettore Guatelli
Denominazione spazio viabilistico Via Nazionale, 130
Specifiche Cucina, angolo parete nord-est
Denominazione della raccolta Fondazione Museo Ettore Guatelli

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 0022

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione oggetto testo

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione test

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione ù tèstu

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**AMBITO DI PRODUZIONE**

Denominazione ambito domestico

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XX

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia terracotta

MATERIA E TECNICA

Materia filo di ferro

MISURE

Unità cm

Altezza 19

Diametro 62

USO

Funzione

si appendeva alla catena del focolare, e lo si calava sopra braci e cenere sul piano che avrebbe poi dovuto accogliere l'impasto. Si sollevava nuovamente il coperchio, si puliva il piano, poi si ricopriva con il coperchio il quale veniva a sua volta ricoperto da braci per mantenere il calore all'interno

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Coperchio di terracotta di forma convessa, utilizzato nelle zone di montagna in sostituzione o in alternativa al forno in muratura, per cuocere impasti di varia natura (focacce, "pattona" o castagnaccio, torte d'erbe, di patate....)

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Il Museo Ettore Guatelli rappresenta un unicum nell'ambito della museografia nazionale ed internazionale, definibile come una realtà collocabile tra un museo etnografico e una vera e propria installazione di arte contemporanea. Frutto del lavoro di ricerca e raccolta di oggetti del quotidiano (specie di ambito rurale) condotto nel corso di un'intera vita da Ettore Guatelli, la caratteristica del Museo è sicuramente da individuare, oltre che nella quantità di oggetti esposti (circa 60.000) in un allestimento assolutamente unico e originale, all'interno del quale gli oggetti danno vita a nuclei pensati per funzionalità e forme. L'ambiente della "Cucina", rappresenta in questo senso una delle sezioni del Museo, all'interno del quale Guatelli ha raccolto oggetti legati alle pratiche alimentari rurali, nonché allo spazio delle cucine tradizionali.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Anelli Jessica