



**CODICI**

Tipo scheda OAC

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale x100\_318

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome scelto Bottarelli Maurizio

Dati anagrafici 1943/

Sigla per citazione S28/00004091

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dipinto

**IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

Titolo dell'opera [Senza titolo]

**LOCALIZZAZIONE**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia FC

Comune Bagno di Romagna

Località San Piero in Bagno

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	ospedale
Qualificazione	regionale
Denominazione	Ospedale Angioloni
Denominazione spazio viabilistico	Via Marconi 36

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

## INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1962
A	1962

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	tela/ pittura a olio
-------------------------------------	----------------------

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Vicino inizialmente al clima artistico creato da Francesco Arcangeli, Maurizio Bottarelli conduce da sempre, attraverso una costante ricerca e sperimentazione, un proprio personale cammino, fra natura e cultura, sedimentazioni culturali e stratificazioni della materia pittorica, densa di rimandi e suggestioni forti e raffinati al contempo. Arcangeli nel 1969, per delineare la figura di Bottarelli artista, scrive: "non si estrania per nulla dalle preoccupazioni attuali: egli sente in se stesso, anzi, con reale tormento, il dibattito ben diffuso sulla legittimità della pittura, oggi. Ma ad un tempo, resiste con silente sofferenza ai dubbi, se pure affluenti per tanti canali, su tale legittimità [...]" (Arcangeli F., 1969 in 1989) I soggetti rappresentati dall'artista negli anni Sessanta vengono definiti, sempre da Arcangeli, "apparizioni": sono "ferree e dolci; pazientemente e sottilmente erose dal chiaroscuro, o traslucide come una luna al nascere. O talvolta, brevemente inferocite nel loro incastro. O talaltra, disturbate da tacche di luce inquietanti nella loro tensione." (ibidem)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------



Nome File

Didascalia

Maurizio Bottarelli, [Senza titolo], [1962 ca.], San Piero in Bagno, Ospedale Angioloni (AUSL Provincia di Cesena)

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento

#### BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo mostra
Autore	Arcangeli F.
Anno di edizione	1989
Sigla per citazione	Arcangeli F

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi