



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_256

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Violetta Antonio

Dati anagrafici 1953/

Sigla per citazione S28/00004429

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione scultura

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera Omnia vincit Amor

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA

Comune Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	centro anziani
Qualificazione	comunale
Denominazione	Struttura socio-assistenziale per la terza età
Denominazione spazio viabilistico	Viale Sandro Pertini, 11

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1999
A	1999

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	bronzo/ doratura
Materiali, tecniche, strumentazione	cemento

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera *Omnia vincit Amor* si colloca nella fase in cui Violetta sviluppa il proprio lavoro scultoreo in sintonia con gli aspetti colti e citazionisti della neofigurazione postmoderna, naufragando "in un'odissea a connotazione fortemente letteraria [... dove] la forma scultorea rifluisce in una metapittura in cui i segni e la forma, ricongiungendosi agli esordi formali concettuali, trovano sulla superficie un equilibrio tra tensioni opposte, in una ricongiunzione primordiale, tra figurazione e astrazione, tra forma ed informe, che si colloca in una dimensione temporale ancora più dilatata e sviluppata all'interno di una spazialità osmotica tra micro e macrocosmo" (Collina C, 2006, pp. 13-14-15). Il senso grafico e pittorico giocano quindi un ruolo importante nella connotazione delle sculture di Violetta di questo periodo e di *Omnia vincit Amor*. Per dirla con Ferretti: "fioritura grafica che nella scultura, anzi sulla figura stessa, [...] trova il suo campo" (Ferretti M., 1999, p. 20).

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
--------	-------------------------

Nome File



Didascalia

Antonio Violetta, Omnia vincit Amor, 1999, Ravenna, Struttura socio-assistenziale per la terza età

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento
V., pp., nn.	201

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo mostra
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	R08/20000304

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	monografia
Autore	Ferretti M.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	Ferretti M.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro

Nome

Martina Resconi