



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000046

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto stampa

SOGGETTO

Soggetto motivi decorativi a volute

Titolo Maschera lirica

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Pieve di Cento

Località Pieve di Cento

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

Complesso monumentale di

appartenenza ex scuole elementari

Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1971

A 1971

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecutore

Autore Kwong Yeu Ting

Dati anagrafici / estremi cronologici 1922/ 2011

Sigla per citazione 30690074

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ serigrafia

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 46

Larghezza 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Serigrafia a due colori.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Posizione in basso, a destra

Trascrizione KwongYeuTing 26/52 (?)

Notizie storico-critiche

Kwong Yeu Ting è nato a Macao nel 1922. Si è laureato con un Master in Progettazione del Paesaggio alla Kansas State University, negli Stati Uniti nel 1949. Kwong si recò in Europa nel 1956 per perseguire un interesse per la pittura. Dopo una mostra di successo tenuta a Londra nel 1957, tornato a Hong Kong, divenne parte attiva nel nascente movimento di arte moderna. E' stato anche docente presso il Dipartimento di Architettura, della Hong Kong University, e insegnante di pittura presso l'extra-Mural Department, sempre alla Hong Kong University. Le sue stampe e dipinti sono stati raccolti ed esposti ampiamente in Europa, Asia e Stati Uniti. Dichiarazione

dell'artista: "per me la gioia è nel dipingere un quadro. Non mi riguarda ciò che succede dopo. E come quando sei in viaggio - è il viaggio che costituisce l'interesse non la destinazione. Vorrei che colui che guarda i miei quadri abbia la stessa sensazione che ho avuto io quando li ho dipinti. Voglio lasciare a chi guarda qualcosa di bello, qualcosa di utile, come quando andando in un posto panoramico si guadagna piacere da quello che si vede intorno a noi".

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2009

Nome

Guglielmo M.