



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_176

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Ghermandi Quinto

Dati anagrafici 1916/ 1994

Sigla per citazione S28/00004254

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione scultura

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Figure umane

Titolo dell'opera La famiglia

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	organizzazione istituzionale
Qualificazione	statale
Denominazione	Palazzo del Ministero dei Lavori Pubblici (ex Palazzo delle Telecomunicazioni)
Denominazione spazio viabilistico	Piazza VIII Agosto, 26
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1955
A	1955
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	marmo
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Realizzata intorno al 1955, a seguito dell'edificazione del Palazzo delle Telecomunicazioni progettato da Alfredo Cosentino e Giovanni Molteni e da loro terminato tra il 1952 e il 1955.
Notizie storico-critiche	Prima delle fusioni bronzee, Ghermandi realizza questa grande scultura in marmo per il Palazzo del Ministero del Lavoro. E' una "[...] scultura nella quale lo stesso artista, cimentandosi con una materia a lui meno congeniale, si era tuttavia impegnato a realizzare un'opera che seguiva un criterio più architettonico che scultoreo. Nonostante le dichiarate intenzioni del valente artista bolognese di confrontarsi con l'edificio pubblico, l'esito, sotto il profilo della coesione delle espressioni artistiche, non appare del tutto convincente, soprattutto perchè non si rileva un vero e proprio inserimento dell'opera scultorea in quella architettonica e la marginalità della collocazione del lavoro, rispetto al palazzo ministeriale, non pare suggerire l'idea di un progetto unitario e concertato. (Frabboni P., 2009, p. 103)
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



Didascalia

Quinto Ghermandi, La famiglia, 1955 ca., Bologna, Palazzo del Ministero dei Lavori Pubblici (Ex Palazzo delle Telecomunicazioni)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento
V., pp., nn.	167

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo opere
Autore	Frabboni P.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Frabboni P.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi