



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_159

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Pellegrini Gino

Dati anagrafici 1940/ 2014

Sigla per citazione x100_065

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Paesaggio rurale

Titolo dell'opera Campagna anzolese

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune	Anzola dell'Emilia
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	biblioteca
Qualificazione	comunale
Denominazione	Biblioteca comunale
Denominazione spazio viabilistico	Piazza Giovanni XXIII, 2
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XXI
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	2001
A	2002
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	intonaco/ pittura a tempera
Materiali, tecniche, strumentazione	legno
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Trompe l'oeil che cerca di restituire profondità ad una parete esterna che non ce l'ha.
Notizie storico-critiche	Lo stile di Pellegrini è caratterizzato da un inizio legato alla Pop Art, da soggiorni negli USA e da un aspetto molto scenografico sviluppato in seguito a un'importante carriera nell'industria cinematografica e televisiva americana in cui ha percorso i vari gradi della realizzazione scenica: bozzettista, pittore di scena, aiuto-scenografo, scenografo.
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
Genere	documentazione allegata

Nome File



Didascalia

Gino Pellegrini, Campagna anzolese, 2001-2002,
Biblioteca Comunale (Biblioludoteca)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi