



Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

#### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Denominazione	MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna
Denominazione spazio viabilistico	Via Don Giovanni Minzoni, 14
Specifiche	primo piano

#### UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	4159
--------	------

#### CRONOLOGIA

##### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XXI
--------	----------

##### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	2006
A	2007

#### DATI TECNICI

##### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	tela vinilica/ stampa fotografica diretta
-------------------------------------	---

##### MISURE

Unità	cm
Altezza	300
Larghezza	600

#### DATI ANALITICI

##### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

La stampa è un diario dove sono riportati 366 giorni, dal primo gennaio al 31 dicembre, fatti accaduti realmente nel secolo ventesimo. Essendo scritto in prima persona l'io-narratore assume alternativamente sia il ruolo del colpevole che quello della vittima, individualizzandosi come autore/autrice -impossibile- dei fatti che hanno segnato la storia di un secolo intero.

Notizie storico-critiche

Daniela Comani è nata a Bologna e dal 1989 vive e lavora a Berlino. Ha compiuto gli studi all'Accademia delle Belle Arti di Bologna, e successivamente alla Hochschule der Kuenste a Berlino. Ha partecipato a numerose mostre tra le ultime: 2006: Das Achte Feld, Museo Ludwig, Colonia; Un matrimonio felice, C/Ocareof, Milano 2007; L'immagine infedele, Neon campobase, Bologna; History will repeat itself, KW-Institute for Contemporary Art, Berlino; Ich war's. In 32 Tagen um den Alexanderplatz. 1805-2007, NGBK/Alexanderplatz, Berlin 2008; Transmediale.08, Haus der Kulturen der Welt, Berlino; Bildpolitiken, Salzburger Kunstverein, Salisburgo; -Just Different, Cobra Museo, Amsterdam/Amstelveen; Vertrautes Terrain, ZKM Museum für neue Kunst, Karlsruhe, HeartQuake, Museo on the Seam, Gerusalemme. L'opera esaminata in questa scheda è stata tradotta anche in polacco, spagnolo e svedese - pubblicata sulla rivista d'arte Paletten: DET VAR JAG. DAGBOK 1900-1999, Paletten #272, Göteborg, 2008.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata  
Formato jpg

Nome File



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2009  
Nome Guglielmo M.

## ANNOTAZIONI

Link [Daniela Comani online](http://www.danielacomani.net)||<http://www.danielacomani.net>