



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DOZ0SM22

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Paolo II Malvezzi

Titolo Ritratto di Paolo II Malvezzi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Dozza

Località Dozza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo della Rocca di Dozza

Denominazione spazio viabilistico Piazza della Rocca 6/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero SM22

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

A 1849

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emiliano-romagnolo

Riferimento all'intervento esecutore

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto a olio su tela ritrae Paolo II Malvezzi con l'armatura.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Posizione in basso

Trascrizione Paolo II. Malvezzi / capitano de' bolognesi / MCCCLX

Notizie storico-critiche

Il dipinto appartiene a un ciclo di ritratti dedicati ai primi rami della famiglia Malvezzi di Bologna. I ritratti, tutti databili alla prima metà dell'Ottocento, sono di qualità disomogenea e pertanto attribuibili a differenti pittori (forse allievi di un'accademia artistica). Appartenente al ramo Malvezzi detto 'Della Selva', Paolo II Malvezzi divenne notaio nel 1350 ed ebbe come prima moglie Giovanna di Nicolò Ignani, sposata nel 1360; nel 1374 si risposò con Adella di Azzo Pelliccione Caccianemici; nel 1377 si sposò con Egidia di Bonvicino Bonvicini. Fu del Consiglio dei Cinquecento nel 1376; per due volte del Consiglio dei Quattrocento; nel Consiglio dei Seicento nel 1387.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Malvezzi Campeggi G.
Anno di edizione 1996
Sigla per citazione R08/DOZ00B04
V., pp., nn. p. 213, tav. VI, n. 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009
Nome Parmiggiani P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Le misure sono approssimative poichè l'eccessiva altezza del dipinto non ha permesso la misurazione diretta.