



**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale DOZ0SM21

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto di Lucio Malvezzi

Titolo Ritratto di Lucio Malvezzi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO

Comune Dozza

Località Dozza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo della Rocca di Dozza

Denominazione spazio viabilistico Piazza della Rocca 6/a

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero SM21

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

Frazione di secolo prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1800

A 1849

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emiliano-romagnolo

Riferimento all'intervento esecutore

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

## MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 70

Larghezza 50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto a olio su tela ritrae Lucio Malvezzi di profilo.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Posizione in basso

Trascrizione Lucio Malvezzi / conte condottier d'armi e confaloniere / di Santa Chiesa luogotenente del duca di Milano / in Lombardia e general supremo / de veneziani MDX

Notizie storico-critiche Il dipinto appartiene a un ciclo di ritratti dedicati ai primi rami della famiglia Malvezzi di Bologna. I ritratti, tutti databili alla prima metà dell'Ottocento, sono di qualità disomogenea e pertanto attribuibili a differenti pittori (forse allievi di un'accademia artistica). Appartenente al ramo Malvezzi di Castel Guelfo detto 'Della Ca' Grande', Lucio Malvezzi nacque nel 1462 e morì nel 1511. Figlio di Ludovico, fu un valoroso condottiero. Divenne capitano della Repubblica di Venezia a soli ventidue anni. Sposò Ginevra Sanseverino, figlia di Roberto Sanseverino. Per conto della Repubblica Veneziana, combattè contro Sigismondo d'Austria nella guerra di Rovereto del 1487.

Ludovico Sforza lo volle al suo servizio e lo inviò a Pisa per gli scontri tra pisani e fiorentini. Tra 1506 e 1509 condusse per i veneziani gli scontri per il recupero della città di Padova.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Malvezzi Campeggi G.  
Anno di edizione 1996  
Sigla per citazione R08/DOZ00B04  
V., pp., nn. p. 157, tav. IV, n. 11

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2009  
Nome Parmiggiani P.

## ANNOTAZIONI

Osservazioni Le misure sono approssimative poichè l'eccessiva altezza del dipinto non ha permesso la misurazione diretta.