



CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DOZBSA01

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Lorenzo Campeggi

Titolo Lorenzo Campeggi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO

Comune Dozza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo della Rocca di Dozza

Denominazione spazio viabilistico Piazza della Rocca 6/a

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero BSA1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1600

A 1699

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione ambito emiliano-romagnolo

Riferimento all'intervento esecutore

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 112

Larghezza 99

Varie altezza cornice 136//larghezza cornice 123

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto a olio su tela raffigura Lorenzo Campeggi seduto di fianco a un tavolo nell'atto di stringere una lettera con la mano destra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica

Posizione sul retro

Trascrizione LAURENT. CAMPEGIUS EPS. CERVIEN. NUNCIUS APLCUS

Notizie storico-critiche Il ritratto è di un ignoto pittore emiliano romagnolo ed è probabilmente una copia da originale del XVII secolo. Il dipinto, di mediocre fattura, è ispirato ai tipi della ritrattistica internazionale: la figura di Lorenzo Campeggi, vista di tre quarti, è ritratta su una sedia. Un ritratto dello stesso personaggio, databile tra Sette e Ottocento e probabilmente ricavato dall'esemplare di Dozza, è conservato nella Quadreria dell'Università di Bologna (INV. QUA116). Lorenzo Campeggi junior, figlio di Vincenzo, nacque a Bologna nel 1547; avviata la carriera ecclesiastica, fu a Roma per qualche tempo e rientrò a Bologna intorno al 1563, dove divenne arcidiacono della

Cattedrale. Si addottorò in legge nel 1571 presso lo Studio di Bologna, dove fu anche insegnante. Tornato a Roma nel 1573, fu scelto da Papa Gregorio XII come avvocato concistoriale e avvocato dei poveri, dopodiché fu protonotario apostolico, refferendario ed abate di Corace in Calabria. Fu nunzio apostolico a Napoli e a Venezia. Nel 1582 ottenne il Vescovato di Cervia. Morì nel 1585 a Ferrara all'età di 38 anni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Malvezzi Campeggi G.
Anno di edizione 1870
Sigla per citazione R08/DOZ00B03
V., pp., nn. p. 27

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009
Nome Parmiggiani P.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Le misure sono approssimative poichè l'eccessiva altezza del dipinto non ha permesso la misurazione diretta.