



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_097

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Santachiara Carlo

Dati anagrafici 1937/ 2000

Sigla per citazione S08/00006025

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione scultura

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Composizione astratta

Titolo dell'opera [Senza titolo]

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE

Comune Reggiolo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia istituto scolastico

Qualificazione provinciale

Denominazione Nuova scuola elementare "Edmondo De Amicis"

Denominazione spazio viabilistico Via XXV Aprile

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1974

A 1974

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione bronzo

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Santachiara "nasce a Reggiolo (Reggio Emilia, Italia) il 27 novembre 1937. Negli anni Cinquanta si trasferisce a Bologna, dove studia al liceo artistico e all'Accademia di belle arti. Scultore e disegnatore, è autore di quadri, litografie, incisioni. Nel 1961 viene premiato alla Biennale internazionale della caricatura nell'arte di Tolentino e collabora con il giornale umoristico Il Travaso. Amico di Magnus, nel 1966 crea per la neonata rivista di fumetti Eureka il personaggio a strisce Sordello, premiato al Salone dei Comics di Lucca. Nello stesso anno pubblica "Il caso limite", romanzo grafico in due volumi (ed. Sampietro, Bologna). Nel 1971 realizza il trofeo "Il razzo celeste del Dottor Zarro" per le Tre giornate del fumetto di Genova. Nel 1992 pubblica il volume "Oltre l'orizzonte", sul cambiamento di nome del PCI, Partito comunista italiano, per la Nuovo Staff Editoriale di Bologna." (Fondazione Franco Fossati) Santachiara si dimostra uno "scultore proiettato al dinamismo figurale ispirato alla classicità barocca con moderne interpretazioni futuristiche, che ha affidato prevalentemente al bronzo, alla creta e al disegno le sue affascinanti opere." (Servizi bibliotecari della provincia di Reggio Emilia - Emile Gilioli - Carlo Santachiara) La scultura per la Nuova Scuola elementare di Reggiolo riflette la passione fumettistica di Santachiara; qui alterna zone materiche a zone pulite. Il soggetto rappresentato è un concorde in volo che sprigiona, decollando, una nuvola materica di retaggio informale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



Didascalia

Carlo Santachiara, [Senza titolo], 1974, Reggiolo, Nuova Scuola elementare "Edmondo De Amicis"

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Tipo catalogo opere

Autore Collina C.

Anno di edizione 2009

Sigla per citazione Percento

V., pp., nn. 138

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Tattini Alessandro

Nome Martina Resconi

ANNOTAZIONI

Link

biblioteche.provincia.re.it/database/provincia/biblio33.nsf/pagine/0c9ca822abebef33c125761700238491||<http://biblioteche.provincia.re.it/database/provincia/biblio33.nsf/pagine/0c9ca822abebef33c125761700238491>