

Per Dante Alighieri "in sogno mi pareva veder sospesa un'aquila nel ciel con penne d'oro con l'ali aperte e a calar intesa".

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_084

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Scanavino Emilio

Dati anagrafici 1922/ 1986

Sigla per citazione S08/00010674

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Composizione astratta

Titolo dell'opera Per Dante Alighieri...

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia sede espositiva

Tipologia palazzo

Qualificazione provinciale

Denominazione Palazzo Magnani

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 29

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1966

A 1966

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione tela/ pittura a olio

DATI ANALITICI

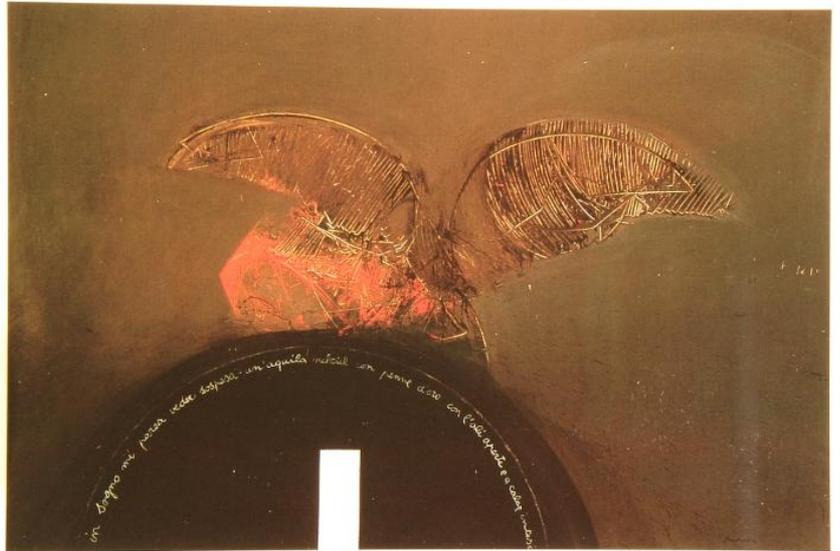
Notizie storico-critiche "I [suoi] dipinti si popolano di segni che si addensano in un punto e si disperdono nell'altro, si annodano, si aggrovigliano, si spezzano in grumi, in gomitoli inestricabili, come i pensieri, le emozioni, le angosce [...]. I segni di Scanavino alludono a gabbie, inferriate, a reti, a trappole, a scheletri; sembrano i relitti dell'angoscia e danno il senso di una condizione umana prigioniera di un destino ineluttabile. Potremmo dire che è la morte, continuamente evocata e presente, la vera protagonista delle sue opere. Gli stessi colori (il grigio della cenere, il nero dell'abisso, il rosso del sangue) vi alludono. (Parmiggiani S., 1994, pp. 104-105)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



Per Dante Alighieri "in sogno mi pareva veder sospesa un'angela nel ciel con penne d'oro con l'ali aperte e a calar intesa".

Didascalia

Emilio Scanavino, Per Dante Alighieri..., 1966, Reggio Emilia, Raccolta d'Arte della Provincia (Uffici)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	monografia
Autore	Parmiggiani S.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	Parmiggiani S.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi