



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale x100_067

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bravi Giuseppe

Dati anagrafici 1940/

Sigla per citazione Bravi X100

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dipinto

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Composizione astratta

Titolo dell'opera Arcaico

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RE

Comune Reggio Emilia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia sede espositiva

Tipologia palazzo

Qualificazione provinciale

Denominazione Palazzo Magnani

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 29

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1969

A 1969

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione masonite/ pittura a olio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

"Bravi traccia sulla tela grafie, segni, immagini, sospese tra lirismo ed angoscia, immerse in un colore tutto mentale, teso e pulsante, con espliciti riferimenti ad alcune delle più importanti esperienze europee del secolo (Klee, Brauner, Wols, Licini)." (Parmiggiani S., 1994, p. 31)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Formato jpg

Nome File



Didascalia

Giuseppe Bravi, Arcaico, 1969, Reggio Emilia, Raccolta d'Arte della Provincia (Uffici)

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	catalogo opere
Autore	Collina C.
Anno di edizione	2009
Sigla per citazione	Percento

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia di confronto
Tipo	monografia
Autore	Parmiggiani S.
Anno di edizione	1994
Sigla per citazione	Parmiggiani S.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Tattini Alessandro
Nome	Martina Resconi