



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000154

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta

Titolo dell'opera grande natura morta scura

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1934/1
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n. 107
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1934
A	1934
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	300
Larghezza	393
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	composizione di tonalità scura di molteplici oggetti
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	G.Morandi 1934
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	8/30

Notizie storico-critiche

primo stato; sulla parte inferiore del foglio si riscontrano macchie e ombreggiature. La lastra è conservata a Roma, presso la Calcografia Nazionale.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

diario

Denominazione

Quaderno delle incisioni

Nome archivio

Roma, Calcografia Nazionale

FONTI E DOCUMENTI

Tipo

lettera

Denominazione

Carteggio Morandi-Petrucci, 1. 34n del 2.12.1938; 1. 82 del 16.1.192; 1. 83 del 16.1.1942; 1. 86n del 20.4.1942; 1. 95 del 16.2.1943; (1)

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Tipo

catalogo

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

00039219

V., pp., nn.

p. 416

Citazione completa

Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n. 107, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 273, 275, 280; Marchiori, 1969, n.107, ripr.; Peygnot, 1971, p. 69, ripr.; "Rinascita", n. 21, Roma, 25 maggio 1973, p. 18, ripr.; Solmi, 1978, n. 87, ripr.; Brandi, 1984, n. 113; Prisco, 1984, p. 76-77, ripr.; Basile, 1985, n. 121, ripr.; Worthen, in AA.VV., 1985, p. 66; Solmi¹, 1985, p. 94, ripr.; Renzi, 1989, n. 110, ripr.; Cordaro, 1990, n.1934/1,

ripr.; Pasquali, 1993, n. 199, ripr.; Pasquali, 1996, n.247, ripr.;Baccilieri, in cat. Bologna², 2001, p.455, ripr.; Kobke Sutton, 2002, n.127, ripr.

MOSTRE

Titolo	Gravures de G.Morandi
Luogo	La Tronche-Grenoble
Sede	Musèe Herbert
Data	1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte su rame. (1) 1. 96 del 8.3.1943; 1. 97 del 7.4.1943; 1. 98 del 21.4.1943; 1. 99 del 24.4.1943); 1. 100 del 2.5.1943; 1. 101 del 11.6.1943; 1. 102n del 16.6.(1943); 1. 104 del 12.7.1943; 1. 107 del 1.12.1943; 1. 162n del 24.12.(1948); 1. 167 del 12.8.1949; 1. 169 del 19.8.1949; 1. 177 del 6.1.1950 e 1. 178 del 27.1.1950.
--------------	--