



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000179

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Soragna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo del Parmigiano Reggiano

Denominazione spazio viabilistico C/o Corte Castellazzi, via Volta 5 - Ingresso attraverso
percorso pedonale di viale dei Mille

Specifiche Sala A, La produzione del burro

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 86

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto stampo multiplo da burro

Definizione della categoria generale strumenti e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione stamplin da buter

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione ambito parmense

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione sec. XIX fine

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno di pero

Tecnica taglio/ sagomatura/ levigatura/ incisione/ scultura

MISURE

Unità cm

Altezza 12

Larghezza 16

Lunghezza 44

USO

Funzione fare piccoli panetti di burro

Modalità d'uso Per la vendita al minuto o per l'uso familiare si preparano dei panetti del peso di qualche etto pressando il burro entro stampi rettangolari di legno. Questo stampo permetteva la creazione simultanea di cinque panetti alla volta, recanti impresso su una faccia il disegno di una mucca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Si tratta della sola base di uno stampo multiplo. Composta da cinque modelli per panetti, su cui è scolpito il disegno di una mucca, che finiva impresso sul burro. Mancando la parte superiore non è chiaro come fosse costituita la cornice.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Spesso nella base o sul bordo degli stampi, erano scolpiti o incisi dei disegni ornamentali, scritte o motivi geometrici. La motivazione da un lato ha scopo decorativo-pubblicitario, per meglio identificare il produttore, dall'altro anche la semplice rigatura laterale e delle facce, operata con le spatole rigate, segnarole, si giustificava come

garanzia dell'integrità del panetto stesso, che una volta segnato non poteva più essere manomesso e da cui non si poteva quindi asportare burro senza lasciare segni evidenti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Zannoni M.

Anno di edizione

2003

Sigla per citazione

00057028

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	00039288

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Zannoni M.
Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00039289

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Benassi A.