



CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000163

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia PR

Comune Soragna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo del Parmigiano Reggiano

Denominazione spazio viabilistico C/o Corte Castellazzi, via Volta 5 - Ingresso attraverso
percorso pedonale di viale dei Mille

Specifiche Sala A, La produzione del burro

UBICAZIONE

INVENTARIO

Numero 21

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto	stampino da burro
Definizione della categoria generale	strumenti e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione	stampin da buter
---------------	------------------

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione	ambito parmense
---------------	-----------------

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione	sec. XX inizio
-----------	----------------

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	ferro
Tecnica	inchiodatura

MATERIA E TECNICA

Materia	legno
Tecnica	taglio/ sagomatura/ incastro/ foratura/ scanalatura/ incisione

MISURE

Unità	cm
Altezza	10
Larghezza	14
Lunghezza	9

MISURE

Unità	g
Varie	Lo stampino produceva panetti di burro da 250 gr

USO

Funzione	fare piccoli panetti di burro
Modalità d'uso	Per la vendita al minuto o per l'uso familiare si preparano dei panetti del peso di qualche etto pressando il burro entro stampi rettangolari di legno. Composto da una base e da una cornice che fornisce l'altezza del panetto. Lo stampo viene prima montato chiudendo la cornice e ponendola sulla base, quindi si pressa il burro all'interno e lo si spiana sulla faccia superiore con la spatola. Si apre quindi la cornice rimuovendola dal panetto che è pronto per essere incartato.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lo stampino si compone di due parti: una base sagomata come un piccolo tagliere, rettangolare e munita di un'appendice che funge da manico; sulla base è scolpito in bassorilievo il disegno di una mucca. Una cornice composta da quattro lati incardinati tra loro in modo da potersi chiudere e aprire e la cui faccia interna presenta un rigatura verticale scolpita

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Spesso nella base o sul bordo degli stampi, erano scolpiti o incisi dei disegni ornamentali, scritte o motivi geometrici. La motivazione da un lato ha scopo decorativo-pubblicitario, per meglio identificare il produttore, dall'altro anche la semplice rigatura laterale e delle facce, operata con le spatole rigate, segnarole, si giustificava come garanzia dell'integrità del panetto stesso, che una volta segnato non poteva più essere manomesso e da cui non si poteva quindi asportare burro senza lasciare segni evidenti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Tipo

fotografia digitale

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Zannoni M.

Anno di edizione 2003

Sigla per citazione 00057028

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2008

Sigla per citazione 00039288

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Zannoni M.

Anno di edizione	1999
Sigla per citazione	00039289

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
------	------

Nome	Benassi A.
------	------------