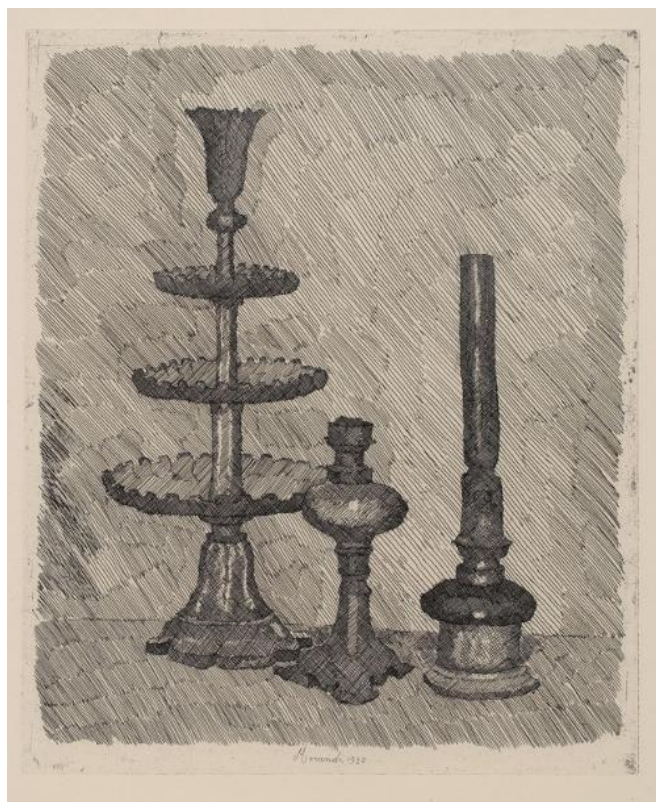




## CODICI

Tipo scheda OAC

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000131

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione incisione

## IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta

Titolo dell'opera Natura morta con l'alzata e due lampade

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

|                                      |                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Località                             | Bologna                                                      |
| COLLOCAZIONE SPECIFICA               |                                                              |
| Tipologia                            | sede espositiva                                              |
| Tipologia                            | museo                                                        |
| Denominazione                        | Museo Morandi                                                |
| Denominazione spazio viabilistico    | TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo |
| UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI       |                                                              |
| INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                                              |
| Numero                               | Cordaro n. 1930/1                                            |
| INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |                                                              |
| Numero                               | Vitali inc. n. 68                                            |
| CRONOLOGIA                           |                                                              |
| CRONOLOGIA GENERICA                  |                                                              |
| Secolo                               | sec. XX                                                      |
| CRONOLOGIA SPECIFICA                 |                                                              |
| Da                                   | 1930                                                         |
| A                                    | 1930                                                         |
| DATI TECNICI                         |                                                              |
| MATERIALI/ALLESTIMENTO               |                                                              |
| Materiali, tecniche, strumentazione  | carta/ acquaforte                                            |
| MISURE                               |                                                              |
| Unità                                | mm                                                           |
| Altezza                              | 297                                                          |
| Larghezza                            | 247                                                          |
| DATI ANALITICI                       |                                                              |
| DESCRIZIONE                          |                                                              |
| Descrizione dell'opera               | Composizione con alzata e due lampade.                       |
| ISCRIZIONI                           |                                                              |
| Tecnica di scrittura                 | a incisione                                                  |
| Posizione                            | in basso al centro, sulla alstra                             |
| Trascrizione                         | Morandi 1930                                                 |
| ISCRIZIONI                           |                                                              |
| Tecnica di scrittura                 | a matita                                                     |
| Posizione                            | in basso a sinistra                                          |
| Trascrizione                         | Maria Teresa Morandi                                         |
| ISCRIZIONI                           |                                                              |

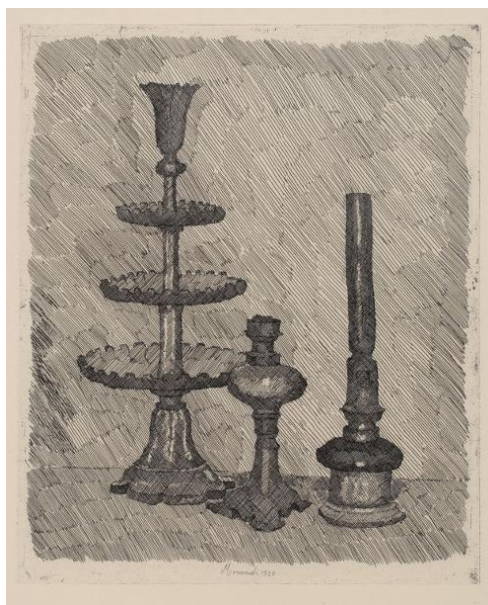
|                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| Tecnica di scrittura     | a matita                         |
| Posizione                | verso, in basso a sinistra       |
| Trascrizione             | prova di stampa                  |
| Notizie storico-critiche | Tiratura postuma del 31/10/1964. |

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|        |                         |
|--------|-------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
|--------|-------------------------|

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

|                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| Genere              | bibliografia specifica |
| Tipo                | catalogo               |
| Autore              | Pasquali M.            |
| Anno di edizione    | 2004                   |
| Sigla per citazione | 00039219               |
| V., pp., nn.        | p. 398                 |

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Citazione completa | Vitali, 1957 <sup>1</sup> -1964 <sup>2</sup> -1989 <sup>3</sup> , n. 68, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 224; Marchiori, 1969, n. 68, ripr.; Giuffr , 1977, n. 8, ripr.; Jouv t-Schmied, 1982, n. 30, ripr.; Basile, 1985, n. 78, ripr.; Cor-daro, 1990, n.1930/1, ripr.; Pancotto, 1991, p. 9, ripr.; Pasquali, 1993, n. 178, ripr.; Pasquali, 1996, n.226, ripr. |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## MOSTRE

|        |                                       |
|--------|---------------------------------------|
| Titolo | Morandi                               |
| Luogo  | Lisboa                                |
| Sede   | Fundacao Arpad Szenes-Vieira da Silva |
| Data   | 2002                                  |

## MOSTRE

|        |                      |
|--------|----------------------|
| Titolo | Giorgio Morandi      |
| Luogo  | Ferrara              |
| Sede   | Palazzo dei Diamanti |
| Data   | 2009                 |

#### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

|      |             |
|------|-------------|
| Data | 2009        |
| Nome | Orsi Oriana |

#### ANNOTAZIONI

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| Osservazioni | Acquaforte su rame. |
|--------------|---------------------|