



#### CODICI

Tipo scheda OAC

#### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000121

#### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

#### OGGETTO

#### OGGETTO

Definizione incisione

#### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto paesaggio

Titolo dell'opera Il Poggio di sera

#### LOCALIZZAZIONE

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1928/2
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n. 42
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1928
A	1928
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	140
Larghezza	245
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Veduta serale del Poggio.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Morandi 928
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	7/21

Notizie storico-critiche	Stato unico; prova di stampa. La lastra è conservata a Roma, presso la Calcografia Nazionale.
<b>FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

Genere documentazione allegata

Nome File



#### FONTI E DOCUMENTI

Tipo lettera

Denominazione Carteggio Morandi-Petrucci, 1. 114 del 26.2.1946; 1. 115n del 13.1946; 1. 126 del 11.7.1946; 1. 127 del 16.7.1946; 1. 129 del 22.8.1946; 1. 130 del 26.10.1946; 1. 131 del 16.11.1946; 1. 132 del 29.11.1946; 1. 157 del 18.10.1948 (1)

#### FONTI E DOCUMENTI

Tipo diario

Denominazione Quaderno delle incisioni

Nome archivio Roma, Calcografia Nazionale

#### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Tipo catalogo

Autore Pasquali M.

Anno di edizione 2004

Sigla per citazione 00039219

V., pp., nn. p. 391

Citazione completa "Il Selvaggio", 15 maggio 1929, p. 27, ripr.; Vitali, 1957<sup>1</sup>-1964<sup>2</sup>-1989<sup>3</sup>, n. 42, ripr.; Se-verini, 1959, n. 818; Ragghianti, 1959, p. 25, ripr.; Marchiori, 1969, n. 42, ripr.; Briganti - Coen, 1984, p. 78, ripr.; Brandi, 1984, n. 88; Basile, 1985, n. 49, ripr.; Cadioli, 1985, ripr.; Cordaro, 1990, n. 1928/2, ripr.; Lelj, 1991, ripr.; Pasquali, 1993, n.

170, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p. 98, ripr.;  
Pasquali, 1996, n.217, ripr.

## MOSTRE

Titolo Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen/ Giorgio Morandi, Izrazne Govorice  
Luogo Kalgenfurt  
Sede Stadtische Galerie  
Data 1996

## MOSTRE

Titolo Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen/ Giorgio Morandi, Izrazne Govorice  
Luogo Lubjiana  
Sede Cankarjev Dom  
Data 1997

## MOSTRE

Titolo Giorgio Morandi  
Luogo Ferrara  
Sede Palazzo dei Diamanti  
Data 2009

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2009  
Nome Orsi Oriana

## ANNOTAZIONI

Osservazioni (1)segue da FNTT: e 1. 275n del 20.12.1959. Acquaforte da lastra in zinco.