

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000116

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta

Titolo dell'opera fiori di crisantemo su un tavolo

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1928/1
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n. 41
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1928
A	1928
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	198
Larghezza	246
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Fiori di crisantemo posati su un tavolo.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a incisione
Posizione	in basso a destra, sulla lastra
Trascrizione	1928/ Morandi
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	recto, in basso a destra
Trascrizione	Maria Teresa Morandi

Notizie storico-critiche

Tiratura postuma del 31.10.1964; prova di stampa. la alstra è conservata a Roma, Calcografia Nazionale.

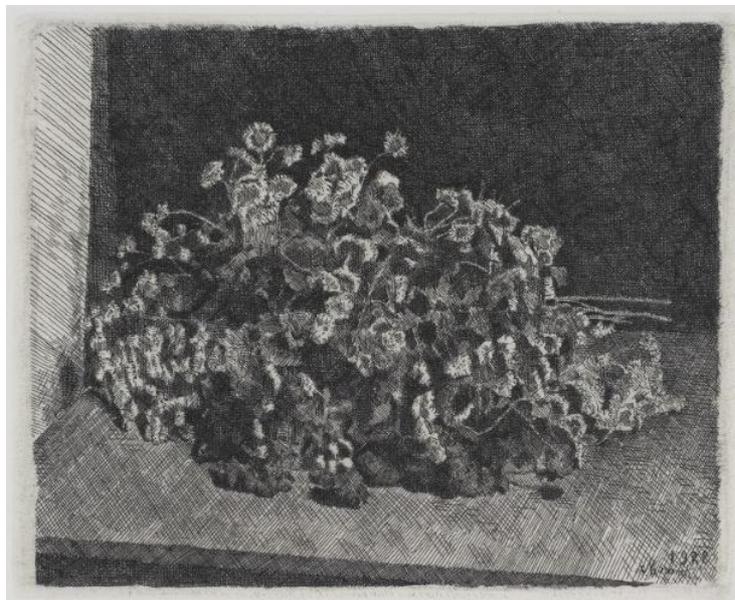
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

lettera

Denominazione

Carteggio Morandi-Petrucci, 1. 2n del 15.2.1932

FONTI E DOCUMENTI

Tipo

diario

Denominazione

Quaderno delle incisioni

Nome archivio

Roma, Calcografia Nazionale

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Tipo

catalogo

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

00039219

V., pp., nn.

p. 386

Citazione completa

" Il Selvaggio", 15 dicembre 1928, p. 83, ripr.; Vitali, 1957¹, n.49; Vitali, 1964²-1989³, n. 49, ripr.; Ragghianti, 1959, p. 19, ripr.; Pampaloni, 1965, ripr.; Marchiori, 1969, n. 49, ripr.; Solmi, 1978, n. 62, ripr.; Basile, 1985, n. 56, ripr.; Cavallo, in cat. Focette, 1989, p.55, ripr.; Cordaro, 1990, n.1928/9, ripr.; Pancotto, 1991, p.8, ripr.; Pasquali, 1993, n. 164, ripr.; Museo Morandi. Guida, 1993, p.108, ripr.; Pasquali, 1996, n.211, ripr.

MOSTRE

Titolo	Morandi e la luce del Mediterraneo
Luogo	Ischia
Sede	Castello Aragonese
Data	1996

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen
Luogo	Klagenfurt
Sede	Stadtische Galerie
Data	1996

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen
Luogo	Lubljana
Sede	Cankarjev Dom
Data	1997

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte su rame.
--------------	---------------------