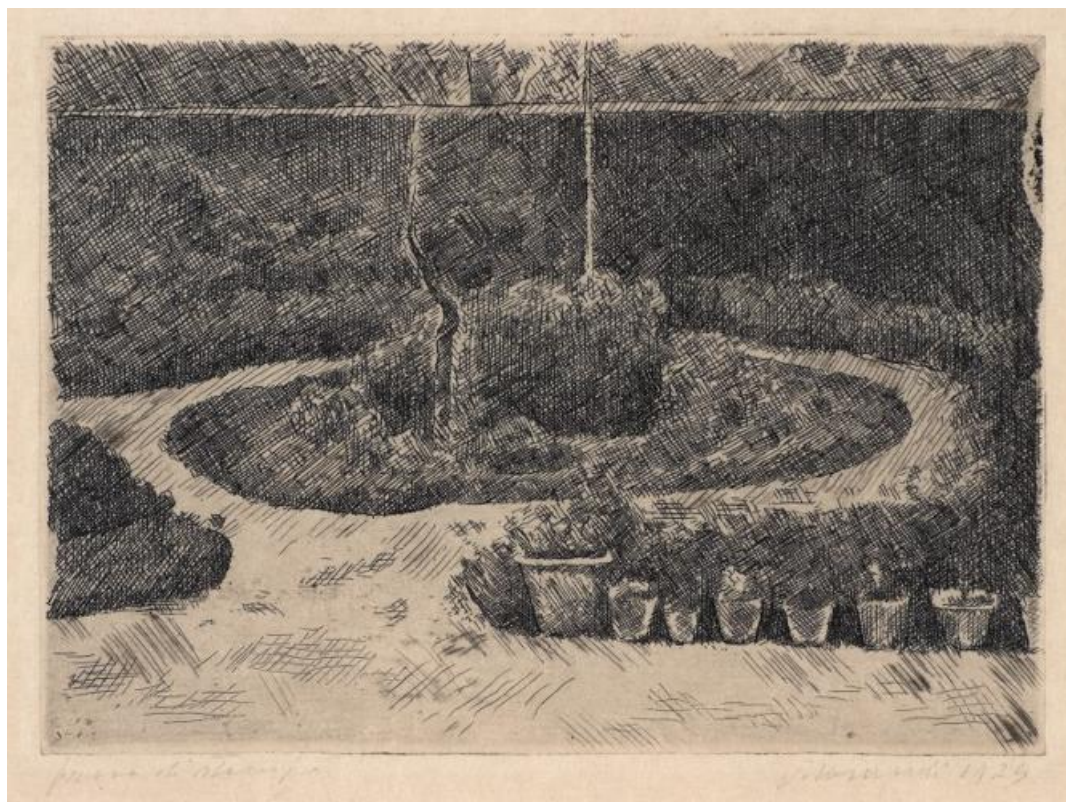




CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000101

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto giardino con vasi di fiori e aiuola centrale

Titolo dell'opera Il giardino di via Fondazza

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n.25
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1924/5
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1924
A	1924
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	110
Larghezza	153
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	Un giardino con aiuola centrale, fila di vasi in primo piano e vialetto circolare.
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	Morandi 1924
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	prova di stampa

Notizie storico-critiche

Terzo stato. La lastra è conservata a Roma, alla Calcografia Nazionale.

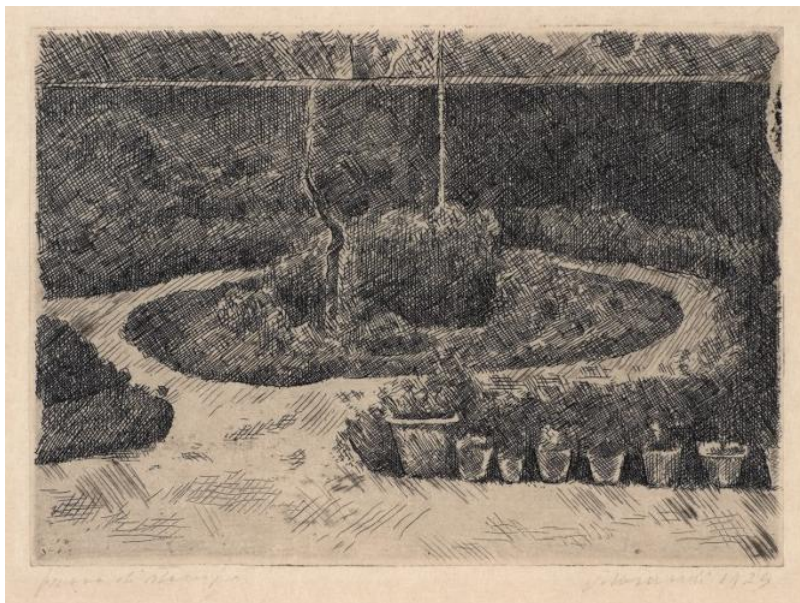
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo

lettera

Denominazione

Carteggio Morandi - Petrucci, 1. 2n del 15.2.1932; 1. 226 del 2.7.1954; 1. 233 del 15.11(1954); 1. 235 del 25.11.1954; 1. 236 del 30.11.1954 e l. 239 del 24.12.1954.

FONTI E DOCUMENTI

Tipo

diario

Denominazione

Quaderno delle incisioni

Nome archivio

Roma, Calcografia Nazionale

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Tipo

catalogo

Autore

Pasquali M.

Anno di edizione

2004

Sigla per citazione

00039219

V., pp., nn.

p. 375

Citazione completa

Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n. 25, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 190; Marchiori, 1969, n. 25, ripr.; Solmi, 1978, n.72, ripr.; Brandi, 1984, n. 80; Solmi¹, 1985, p. 78, ripr.; Basile, 1985, n. 27, ripr.; Renzi, 1989, n. 68, ripr.; Cordaro, 1990, n.1924/5, ripr.; Scannavini - Palmieri, 1990, p.137, ripr.; Pasquali, 1993, n. 151, ripr.; Pasquali, 1996, n.197, ripr.; Bonini, in cat. Forlì, 1997, p.10, ripr.; Bonini, in cat. Giulianova, 1997, p.18, ripr.; Basile - Terzulli, 2003, p.41,

ripr.; Abramowicz, 2004, p.4, ripr.

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen/ Giorgio Morandi, Izrazne Govorice
Luogo	Klagenfurt
Sede	Stadtische Galerie
Data	1996-1997

MOSTRE

Titolo	Giorgio Morandi. Expressive Ausdrucksformen/ Giorgio Morandi, Izrazne Govorice
Luogo	Lublijana
Sede	Cankarajev Dom
Data	1997

MOSTRE

Luogo	Bologna
Data	2006

MOSTRE

Luogo	Ferrara
Data	2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2009
Nome	Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni	Acquaforte da lastra in zinco.
--------------	--------------------------------