



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000091

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto natura morta con la statuina

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Vitali inc. n.17
--------	------------------

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	Cordaro n. 1922/2
--------	-------------------

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XX
--------	---------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1922
----	------

A	1922
---	------

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
-------------------------------------	-------------------

MISURE

Unità	mm
-------	----

Altezza	60
---------	----

Larghezza	75
-----------	----

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera	Due bottiglie dal lungo collo, un alto bicchiere, un vasetto conico e una piccola statua.
------------------------	---

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	Morandi

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	1921

Notizie storico-critiche

Primo stato; esemplare non numerato. La lastra è conservata a Roma, alla Calcografia Nazionale. La data "1921" scritta in basso a destra non è confermata da Vitali e Cordaro che datano entrambi il foglio al 1922. La statuina che compare come secondo oggetto da destra così viene descritta da Lamberto Vitali (Milano 1964, p. 20, n.37): "L'unica volta che Morandi si servì di una scultura per modello e precisamente di una figurina femminile che aveva fatto parte di un piccolo gesso con le Tre Grazie, fu per l'acquaforte."

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo diario
Denominazione Quaderno delle incisioni
Nome archivio Roma, Calcografia Nazionale

FONTI E DOCUMENTI

Tipo lettera
Denominazione Carteggio Morandi-Petrucci, l. 1n del 23.5.1931; 1. 2n del 15.2.1932; 1. 21n del 26.7.1937

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Tipo catalogo
Autore Pasquali M.
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione 00039219
V., pp., nn. p. 369

Citazione completa

Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n.17, ripr.; Severini, 1959, n. 814; Arcangeli, 1964, p. 188; Marchiori, 1969, n. 17, ripr.; Solmi, 1978, p. 51 e n. 52, ripr.; Basile, 1985, n. 18, ripr.; Cordaro, 1990, n.1922/2, ripr.;Pasquali, 1993, n. 144, ripr.; Pasquali, 1996, n.190, ripr.; Basile - Terzulli, 2003, p.31, ripr.

MOSTRE

Luogo Ferrara

Data 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome Orsi Oriana

ANNOTAZIONI

Osservazioni Acquaforse su rame.