



CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000089

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Morandi Giorgio

Dati anagrafici 1890/ 1964

Sigla per citazione R08/00001526

OGGETTO

OGGETTO

Definizione incisione

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto veduta con alberi e campo di tennis

Titolo dell'opera Campo di tennis ai Giardini Margherita

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia BO

Comune Bologna

Località	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	sede espositiva
Tipologia	museo
Denominazione	Museo Morandi
Denominazione spazio viabilistico	TEMPORANEAMENTE trasferito in Via Don Minzoni 14 - c/o MAMbo
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Vitali inc. n.11
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	Cordaro n. 1921/6
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1921
A	1921
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	
Materiali, tecniche, strumentazione	carta/ acquaforte
MISURE	
Unità	mm
Altezza	114
Larghezza	138
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Descrizione dell'opera	veduta di alberi in un giardino con campo di tennis
ISCRIZIONI	
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	prova di stampa
Notizie storico-critiche	primo stato. La lastra è conservata a Roma, alla Calcografia Nazionale. La veduta ritrae uno scorcio dei Giardini Margherita, storico parco pubblico bolognese, poco distante da via Fondaza, casa e studio del pittore. L'incisione è su lastra piccola; esiste un altro esemplare su lastra grande.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome File



FONTI E DOCUMENTI

Tipo lettera
Denominazione Carteggio Morandi - Petrucci, l. 206 del 1.12.1951.

FONTI E DOCUMENTI

Tipo diario
Denominazione Quaderno delle incisioni
Nome archivio Roma, Calcografia Nazionale

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Tipo catalogo
Autore Pasquali M.
Anno di edizione 2004
Sigla per citazione 00039219
V., pp., nn. p. 367

Citazione completa

Raimondi, 1948, n. 175, ripr.; Cinotti, 1950, ripr.; Vitali, 1957¹-1964²-1989³, n 11, ripr.; Arcangeli, 1964, p. 176-177; Marchiori, 1969, n. 11, ripr.; Solmi, 1978, p. 51 e n. 47, ripr.; Brandi, 1984, n. 77; Basile, 1985, n. 11, ripr.; Solmi¹, 1985, p. 72, ripr.; Renzi, 1989, p. 66, ripr.; Cordaro, 1990, n.1921/6, ripr.; Pasquali, 1996, n.188, ripr.; Abramowicz, 2004, p.76, ripr.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2009

Nome	Orsi Oriana
------	-------------

ANNOTAZIONI	
-------------	--

Osservazioni	Acquaforte da lastra in zinco. La lastra è donata da "anonimo" cioè l'artista stesso.
--------------	---